

ARANDI

147

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 147 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-presidente Editoriales: Miguel Ríos U. Vice-presidente de Mercadeo: Luis Obregón R. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora comercial encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá, Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ Y SU NUEVO ALIADO NIMBUS, SE CUELAN A DONDE ESTÁN LAS CELDAS Y LUEGO DE DESHACERSE DE LOS GUARDIAS, ENTREGAN LAS LLAVES DE ÉSTOS A LOS PRESOS, PARA QUE SE LIBREN CUANDO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LO ORDENE.

SALDREMOS
HASTA RECIBIR
TU AVISO.



POR LA AZOTEA, LLEGAN AL PASILLO QUE CONDUCE A LAS CELDAS ESPECIALES, DONDE ESTÁN CAUTIVOS LA REINA AVISP, TOLOAMBA Y EL JOVEN PRÍNCIPE Y AL ENTRAR A OTRO PASILLO, SE LES APARECEN VARIOS MONSTRUOS QUE ARANDÚ LIQUIDA, AL DESCUBRIR QUE ES UN TRUFO.

CONTINUARON AVANZANDO; DE PRONTO, UNA ENORME CAMPANA DE CRISTAL CAE DEL TECHO Y LOS APRISIONA; POR UN TUBO CONECTADO A ELLA, EMPIEZA A LLENARSE DE ARENA, AMENAZANDO SEPULTARLOS EN VIDA Y ASFIXIARLOS...

¡DESAPARECEN
LOS MONSTRUOS!

ERAN ARTI-
FICIALES
PARA ASUS-
TAR A LOS
REBELDES



¡¡ÉSTO ES
NUESTRO
FIN !!

¡¡ASÍ PARE-
CE !!



¡¡ NO HAY PODER HUMANO
QUE NOS SALVE !!... LA ARENA
YA CASI ME CUBRE LA NARIZ...



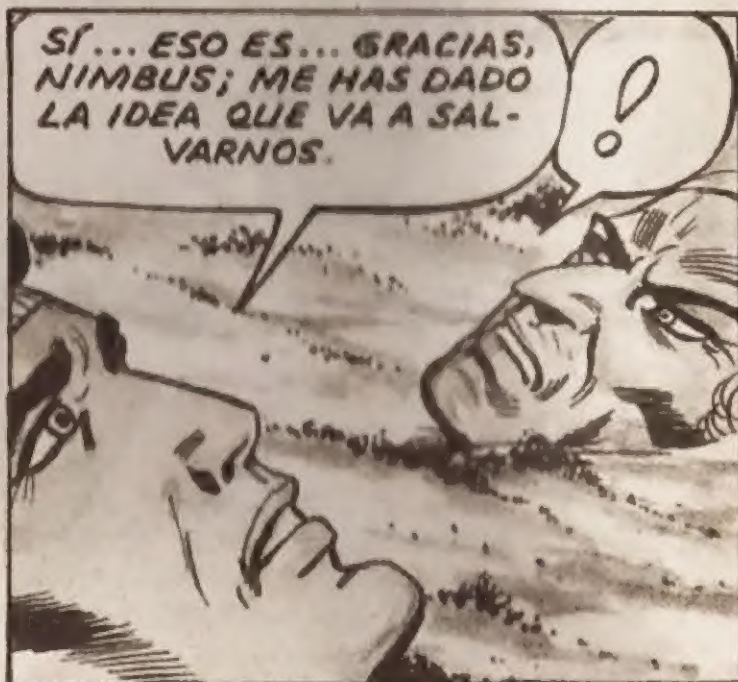
NUNCA IMAGINÉ TERMINAR
ASÍ... SIEMPRE QUISE MORIR
CON UN ARMA EN LA MANO...



¡¡ UN
ARMA !!



SÍ... ESO ES... GRACIAS,
NIMBUS; ME HAS DADO
LA IDEA QUE VA A SAL-
VARNOS.



NO TE ENTIENDO.



PRONTO COM-
PRENDERÁS...



CON GRANDES TRABAJOS
ARANDÚ BUSCA EN SU CINTURÓN.



ME CUESTA TRABAJO
COGERLO, POR LA PRESIÓN
DE LA ARENA.



MMMdde...
DEBO ALCAN-
ZARLO.

NO ENTEN-
DO LO QUE
HACES...



¡¡ AL FIN !!



SI VAS A HACER ALGO,
HAZLO PRONTO... YA CASI
TENGO TAPADA LA NARIZ
POR LA ARENA.

TEN UN POCO DE
CALMA... YA TENGO
MI PEQUEÑO DIS-
PARADOR DE EMER-
GENCIA.



PARA MALDITA LA COSA QUE
TE PUEDE SERVIR EN ESTE MO-
MENTO TENER UN ARMA... ¿A
QUIÉN PIENSAS MATAR CON
ELLA?...



¿A MÍ?... ¿A TI?... PARA
EVITARNOS EL SUFRIMIEN-
TO DE LA ASFIXIA?



ERES UN HOMBRE
QUE PIERDE LA CALMA
CON FACILIDAD. DEBES
TENER CONTROL DE
TUS IMPULSOS...



TODO ESTRIBA EN QUE
PUEDA SACAR MI PEQUEÑA ARMA.
LA ARENA ME IMPIDE EL
LIBRE MOVIMIENTO DEL
BRAZO.



¡¡ YA ESTA' !!



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA OPRI-
ME EL PERCUTOR Y...



LA PERCUSIÓN DEL DISPARO Y
LOS GASES EXPELIDOS, EXPAN-
DEN LA ARENA ...



LA PRESIÓN DE LA ARENA
SOBRE LAS PAREDES DE LA CAM-
PANA DE CRISTAL ES ENORME
Y LA REVIENTA...



PERO AL MISMO TIEMPO, ELLOS
TAMBIÉN SIENTEN LA TERRIBLE
PRESIÓN...

TENGO LA SEN-
SACIÓN DE QUE
SE ASTILLAN TO-
DOS MIS HUESOS...
¡¡AAGGHHH!!

MMMMMM...



ROTA LA
CAMPANA,
LA ARENA
SE RIEGA...

¡¡ LO LOGRASTE !!...
ERES LISTO... A CADA
MOMENTO CRECE MI
ADMIRACIÓN POR
TI.



AHORA PODREMOS
CONTINUAR LA BÚS-
QUEDA DE LAS CEL-
DAS SECRETAS.

SI ANTES NO CAE-
MOS EN OTRA TRAM-
PA... ESTA ERA MOR-
TAL.

PERO TU INTELIGENCIA NOS
SACÓ AVANTES... TÚ SERÁS EL
CEREBRO DE LA GUERRILLA...
YO EL EMPUJE.

DE ACUERDO, PERO ME VAS A
DEJAR QUE CONTROLE ESE EM-
PUJE, O NOS VAS A CAUSAR MÁS
DE UN DOLOR DE CABEZA.

AVANCEMOS.

NOS LLEVARE-
MOS UNAS TEAS,
PARA ALUM-
BRARNOS EL CA-
MINO.

CON CAUTELA.

DE ACUERDO.
CONTIGO VOY
A APRENDER
A SER PRU-
DENTE.

TOMANDO TODA CLASE DE PRECAUCIONES; ESTUDIANDO EL TERRENO QUE PISAN, CONTINUAN AVANZANDO...



DE PRONTO...

MIRA, ARANDÚ.

¡¡ UNA LUZ !!



SON LAS CELDAS SECRETAS... AVISP Y LOS OTROS SERÁN LIBRES DENTRO DE POCO.



ME PARECE QUE TAMBIÉN PECAS DE OPTIMISTA... TAL VEZ SEA UNA TRAMPA...

TÚ SIEMPRE ME HACES VOLVER A LA REALIDAD... SÍ, TAL VEZ; QUIZÁ TENGAS RAZÓN.



PASO A PASO, SIN PERDER LA CALMA, ESCUDRINANDO TODO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU ALIADO SE VAN ACERCANDO AL PUNTO DE LUZ.



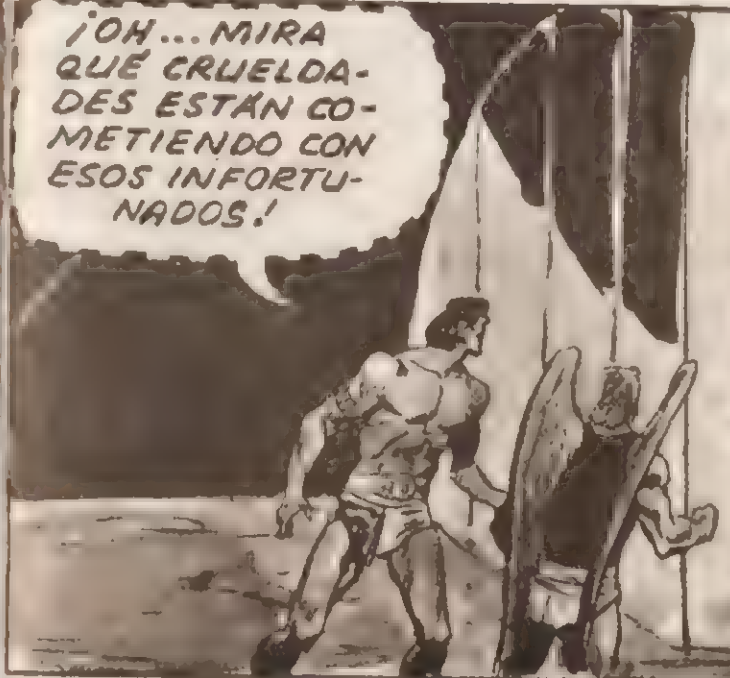
PARECE UNA GRAN CÁMARA... TAL VEZ TENGAS RAZÓN Y ALLÍ ESTÉN LAS CELDAS.



SÍ... SON CELDAS...Y NO CORRERON CON MUCHA SUERTE LOS QUE LAS OCUPARON.



¡OH...MIRA QUÉ CRUELDADES ESTÁN COMETIENDO CON ESOS INFORTUNADOS!



¡¡AAAYYYYYY!!



¡ATENCIÓN A LAS TORTURAS QUE ESTÁN APLICANDO, LOS VERDUGOS NO SE DAN CUENTA DE QUE ARANDÚ Y SU ACOMPAÑANTE SE INTRODUCEN EN LA CÁMARA.



SON DE MI GUERRILLA, QUE CAYERON PRISIONEROS.

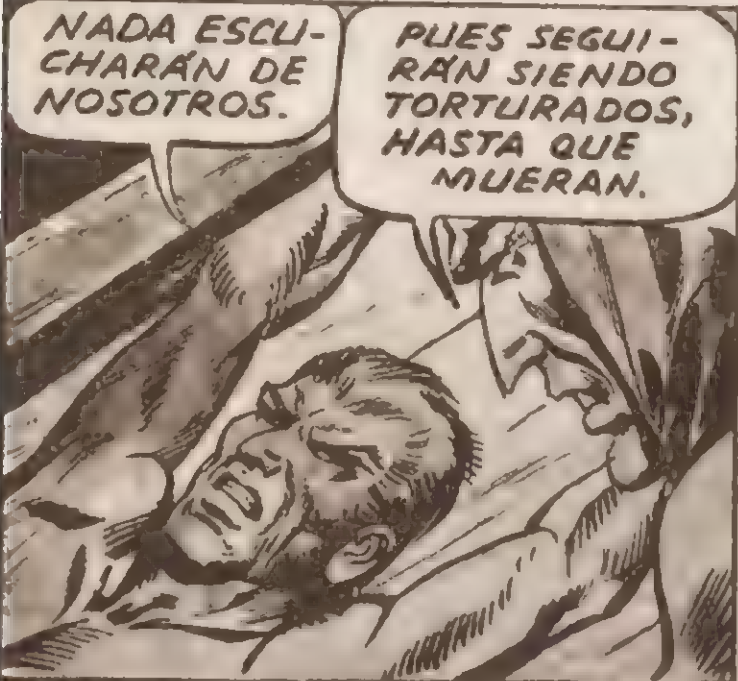


**¡¡ VAMOS... HABLEN !!...
¿ DÓNDE TIENE NIMBUS
SU MADRIGUERA ?**

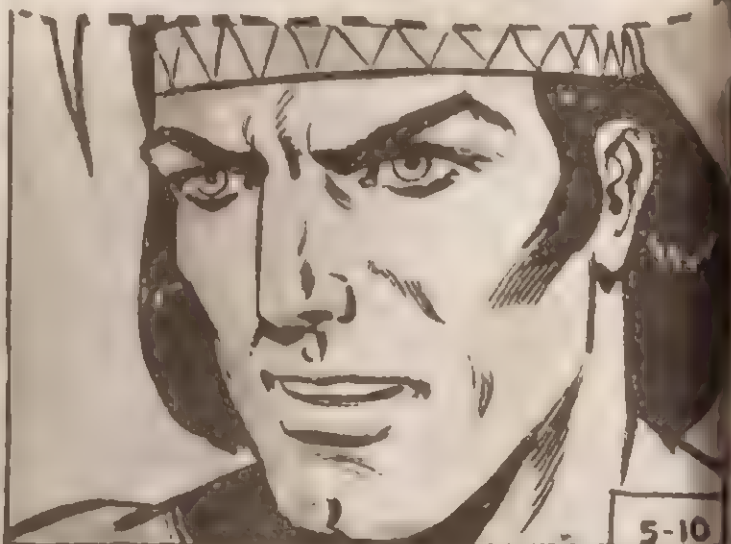


**NADA ESCU-
CHARÁN DE
NOSOTROS.**

**PUES SEGUI-
RÁN SIENDO
TORTURADOS,
HASTA QUE
MUERAN.**



**SON MUY HOMBRES... ME
ADMIRA SU VALENTÍA Y SU
RESISTENCIA AL DOLOR.**



TENEMOS QUE
HACER ALGO
PARA SALVAR
A LOS MÍOS.

CLARO QUE
LO HAREMOS.

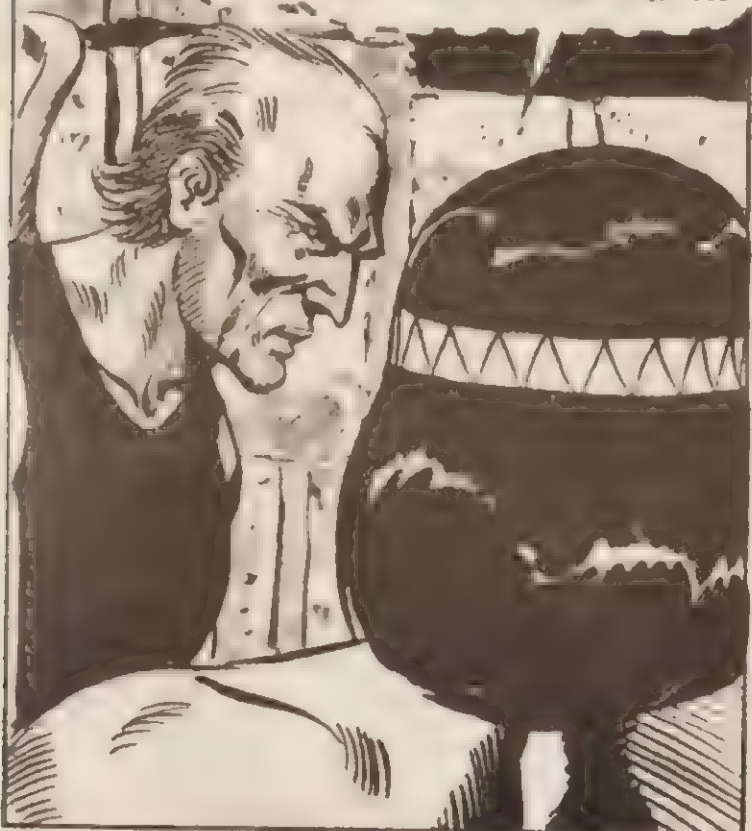


YA QUE ERES TAN
BELICOSO Y TAN HOM-
BRE DE ACCIÓN, TÚ
LES ATACARÁS.



ESO ME
GUSTA.

EL FACTOR SOR-
PRESA NOS AYU-
DARÁ. AL VERSE,
ATACADO POR TI,
SE DEFENDERÁN...



COSA QUE APROVECHARÉ
YO, PARA DESLIZARME
HASTA LOS PRISIONEROS
Y LIBERARLOS.

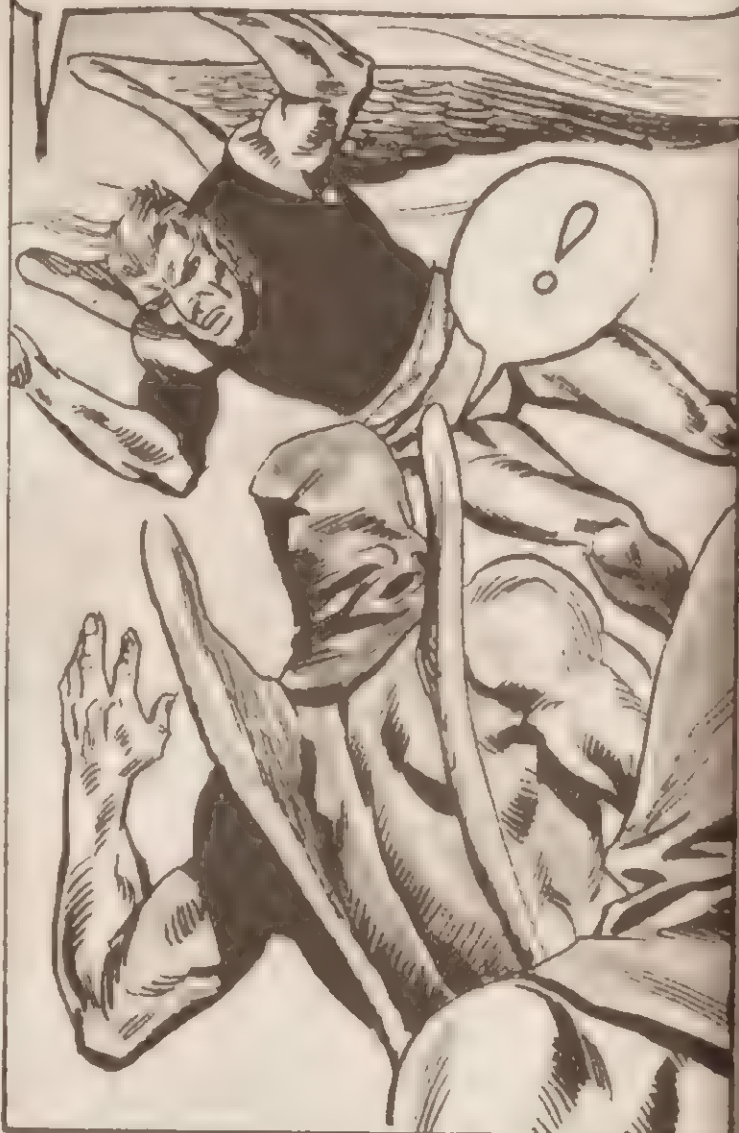


¡¡ AHORA QUE
ESTÁN MÁS
DISTRÁIDOS !!



NIMBUS SE ELEVA Y SE LANZA
COMO FLECHA SOBRE LOS VERDU-
GOS.

¡¡ MALDITOS SARNOSOS, A
VER SI PUEDEN CONMIGO !!

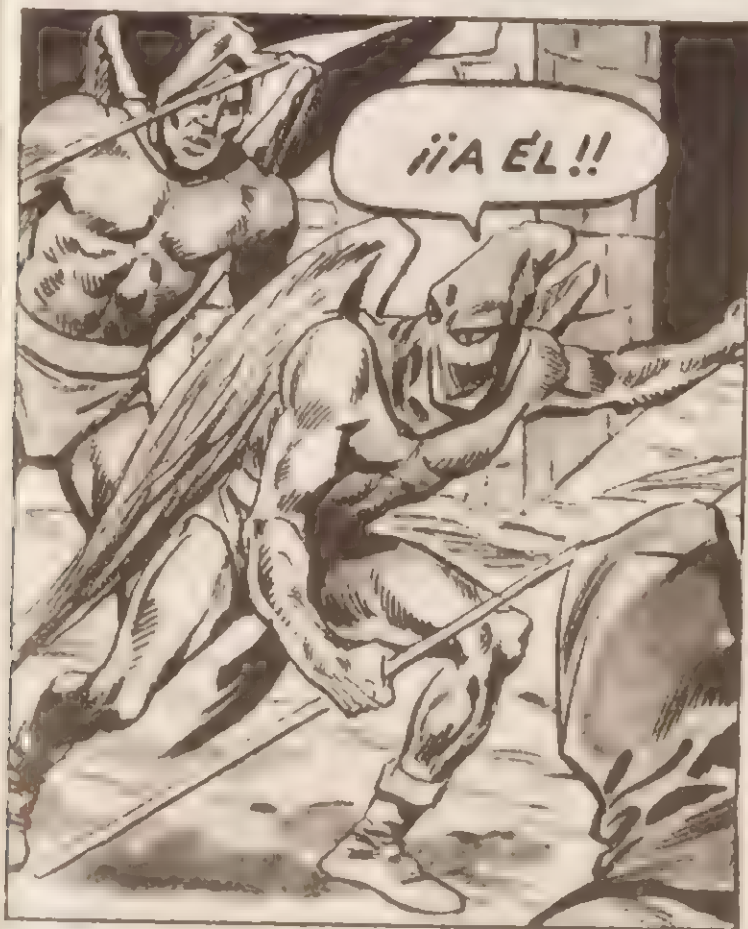


NO HAY NECESIDAD
DE QUE BUSQUEN
MI MADRIGUERA
PARA DAR CONMIGO...
ESTOY AQUÍ... ANTE
SUS NARICES...

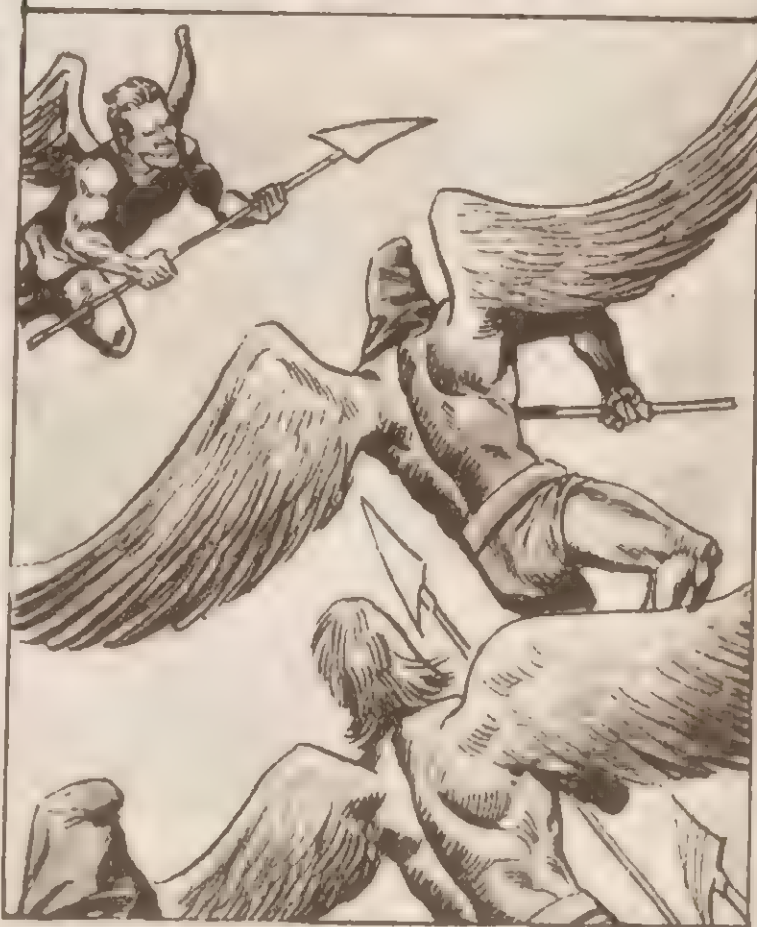
¡¡ NIMBUS !!



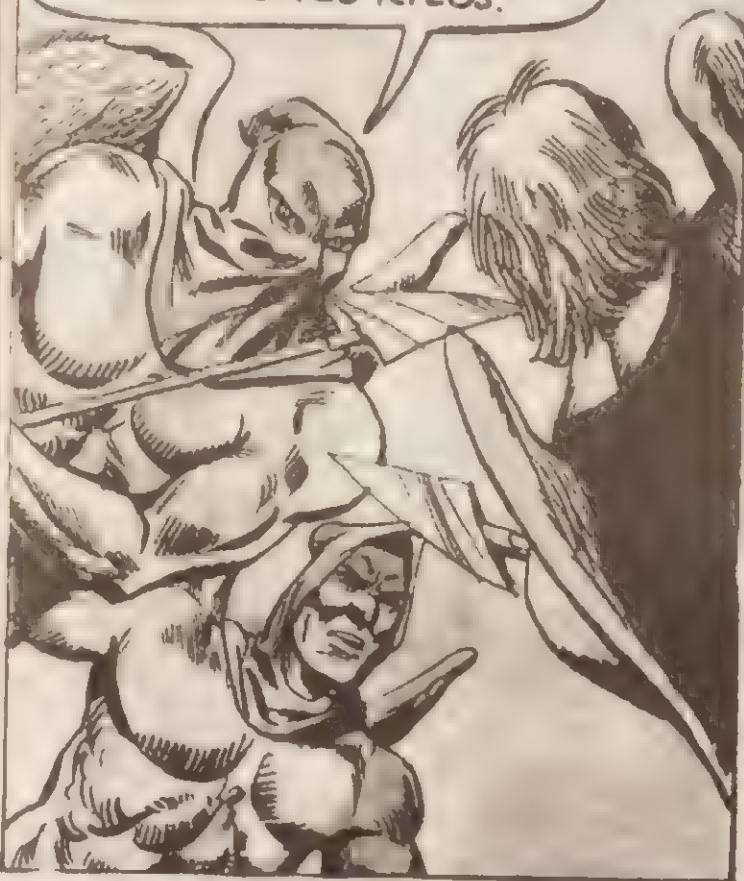
CUANDO LOS VERDUGOS SE RE-
PONEN DE SU SORPRESA...



DE INMEDIATO SE ELEVAN, PA-
RA ATACAR AL OSADO INTRUSO...



SI LE LLEVAMOS TU
CABEZA A HALCÁN,
NOS RECOMPENSARÁ
HACIÉNDONOS RICOS.



YO SERÉ EL QUE SIRVA A MIS
COMPAÑEROS EN BANDEJA DE
PLATA, LAS CABEZAS DE USTEDES.
¡TÓMA COMO MUESTRA!

¡¡AAAYYYY!!



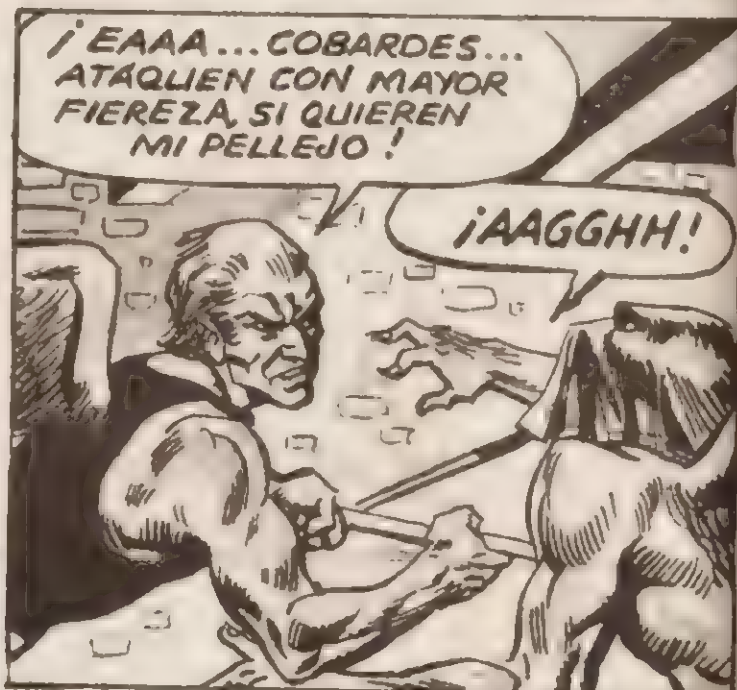
EN TANTO, ARANDÚ
LLEGA HASTA LOS
TORTURADOS; ÉSTOS
LO VEN CON SOR-
PRESA...



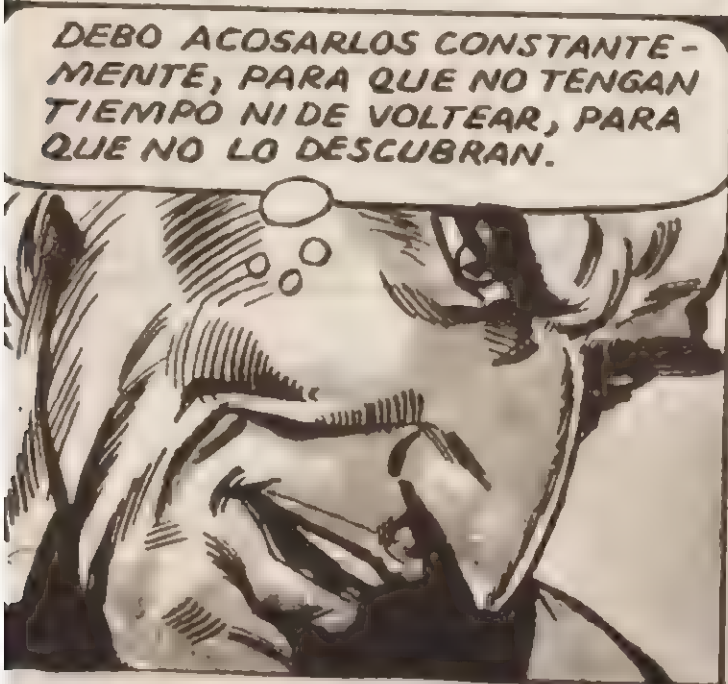
SOY AMIGO DE NIMBUS Y VINIMOS
A LIBERARLOS DE SUS VERDUGOS.



¡EAAA... COBARDES...
ATAQUEN CON MAYOR
FIEREZA, SI QUIEREN
MI PELLEJO!

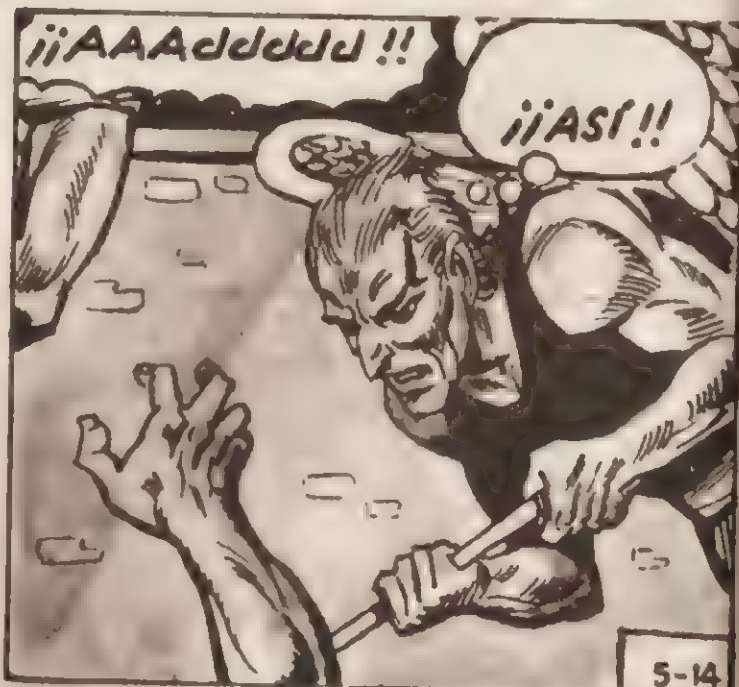


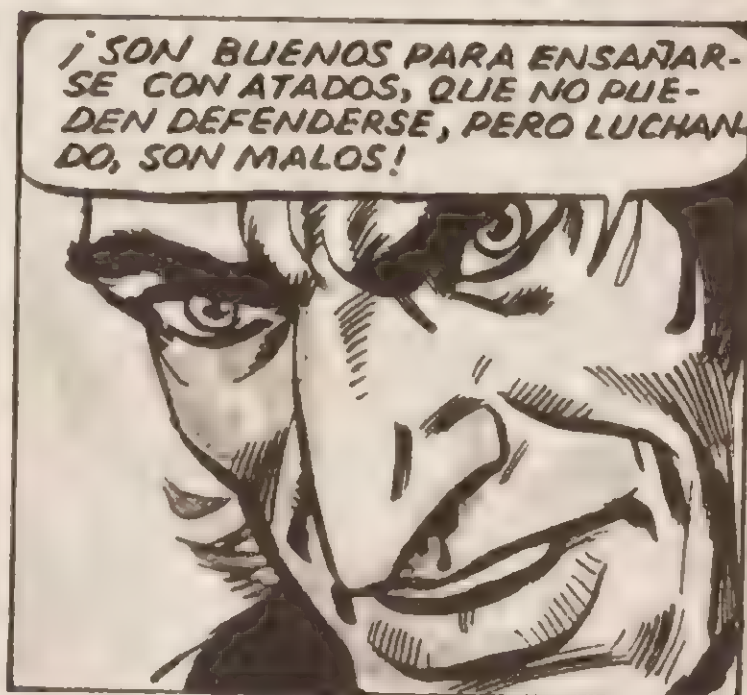
DEBO ACOSARLOS CONSTANTE-
MENTE, PARA QUE NO TENGAN
TIEMPO NI DE VOLTEAR, PARA
QUE NO LO DESCUBRAN.

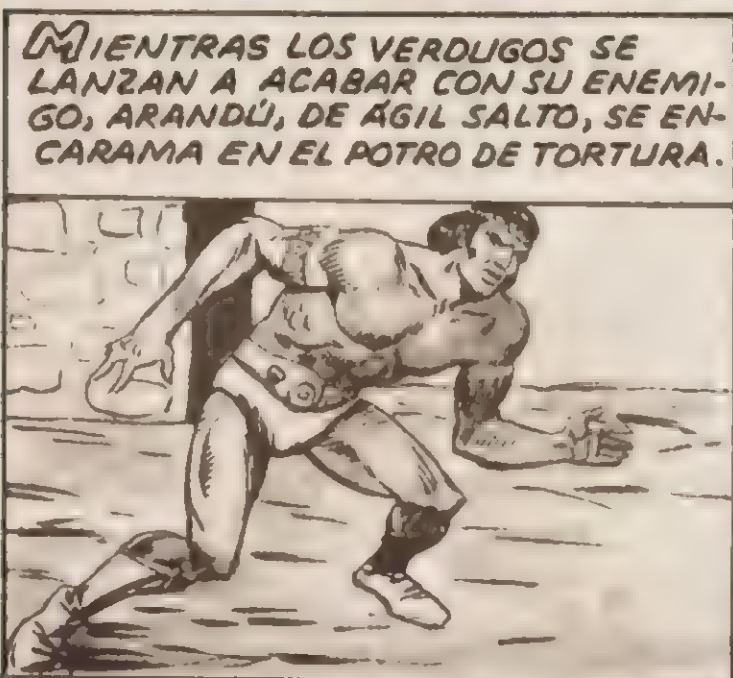


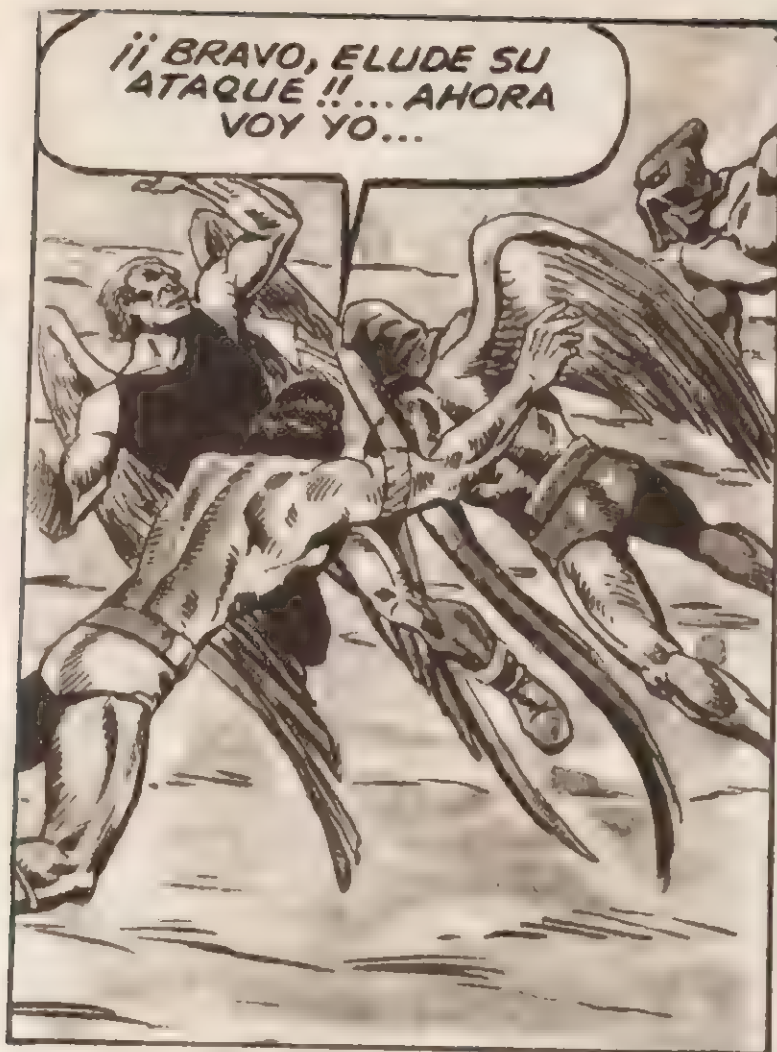
¡¡AAAaddddd!!

¡¡ASÍ!!

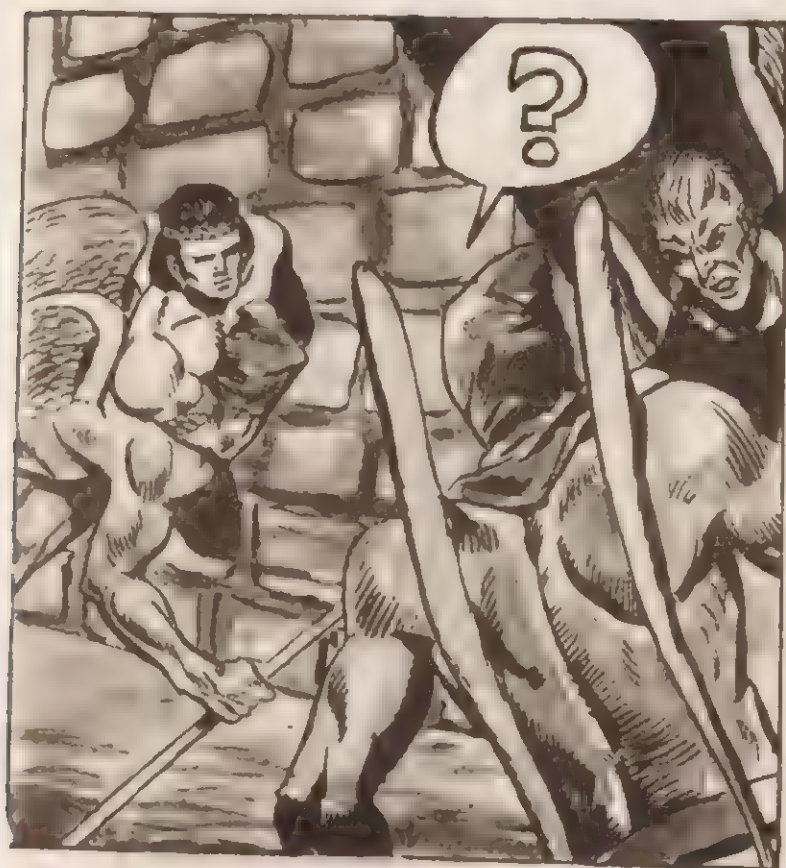








LA SORPRESA DEL OTRO VERDUGO, AL VER ATACADO A SU COMPAÑERO, LO HACE DESCUIDARSE MOMENTÁNEAMENTE...



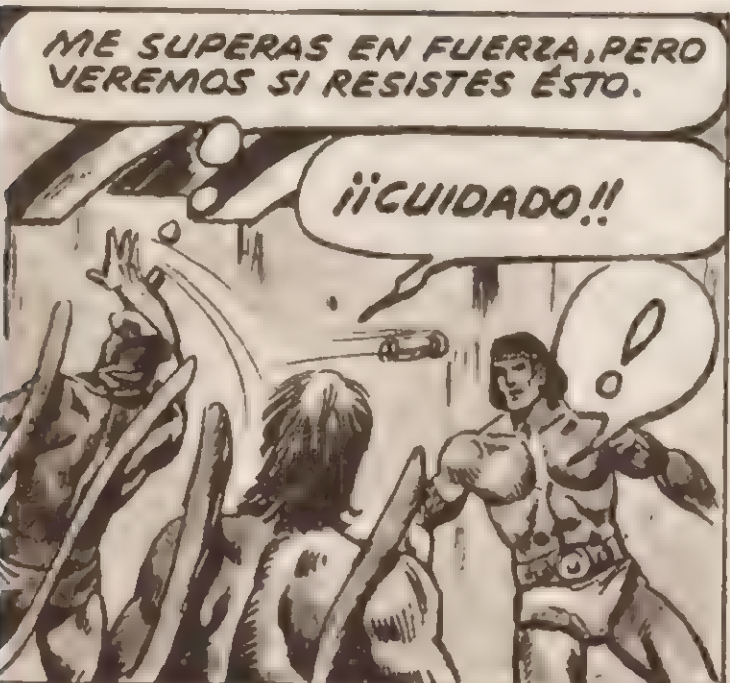
EL PESO DE ARANDÚ, OBLIGA A SU CONTRINCANTE A DESCENDER...



EL VERDUGO CAE ESPECTACULARMENTE...



ME SUPERAS EN FUERZA, PERO VEREMOS SI RESISTES ÉSTO.

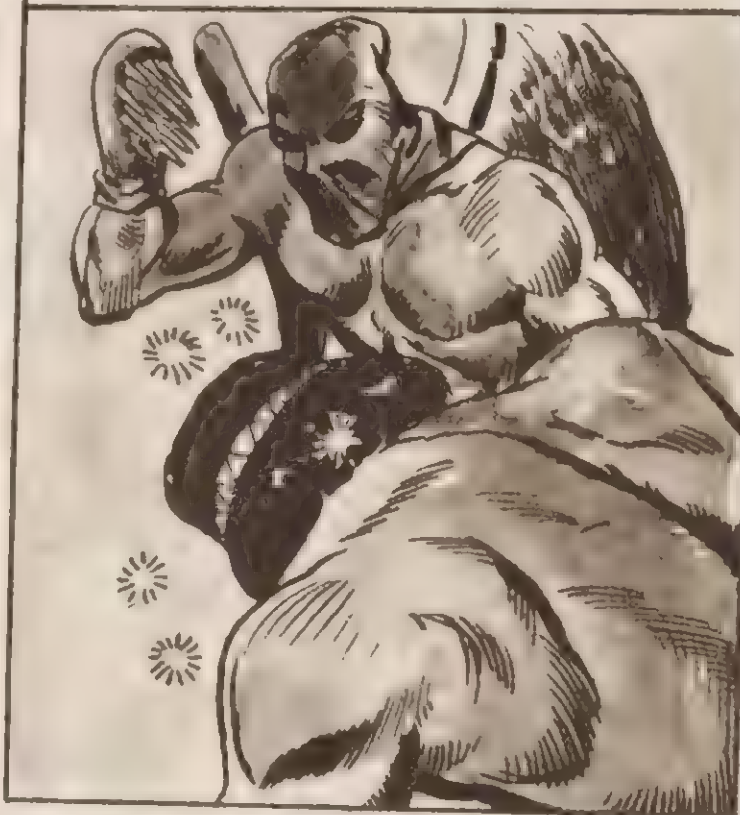


A TARANTADO POR EL GOLPE, ARANDÚ SE BAMBOLEA, ESTÁ A PUNTO DE CAER...

¡¡ TE LIQUIDARÉ !!

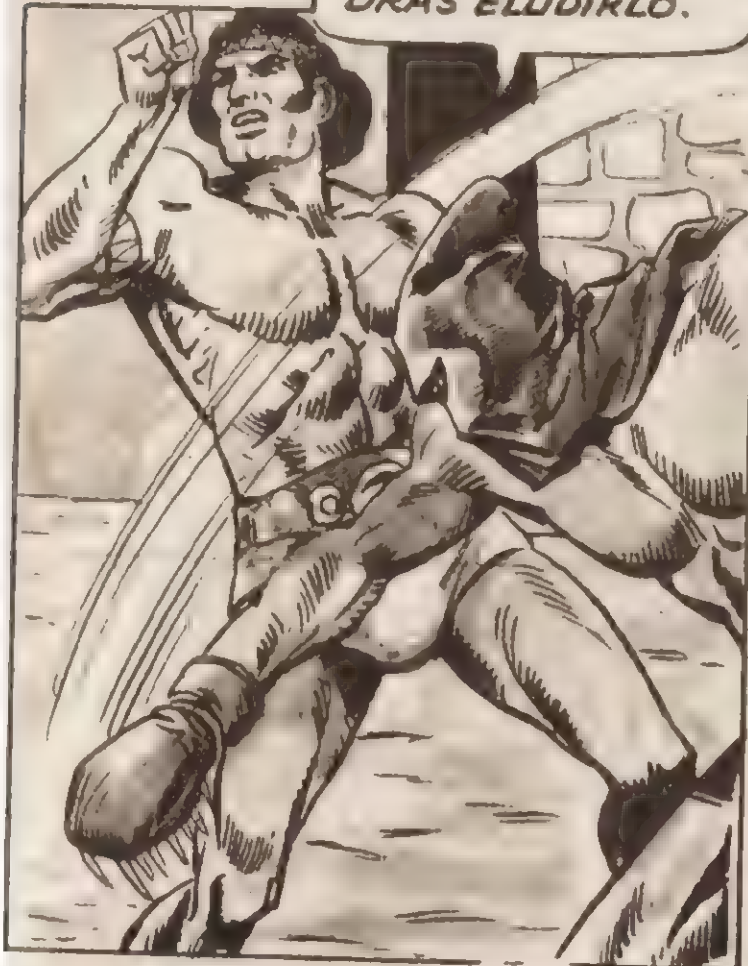


COMO FIERA AL ACOSO DE SU VÍCTIMA, EL VERDUGO SE LANZA CONTRA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE PERMANECE SEMI ATURDIDO.



ARANDÚ LO ESQUIVA.

EL OTRO NO PODRÁS ELUDIRLO.



LANZA OTRO GOLPE MORTAL Y ARANDÚ VUELVE A BURLARLO...

DEBO HACERLO, PARA RECUPERARME DEL TODO.

¡¡ MALDITO !!



GRACIAS A MI CONDICIÓN FÍSICA, MI RECUPERACIÓN ES PRONTA... YA ESTOY BIEN.



AMBOS CONTRINCANTES, SE LANZAN GOLPE A LA MISMA VEZ.



EL DE ARANDÚ ES MÁS CERTERO Y PRECISO...

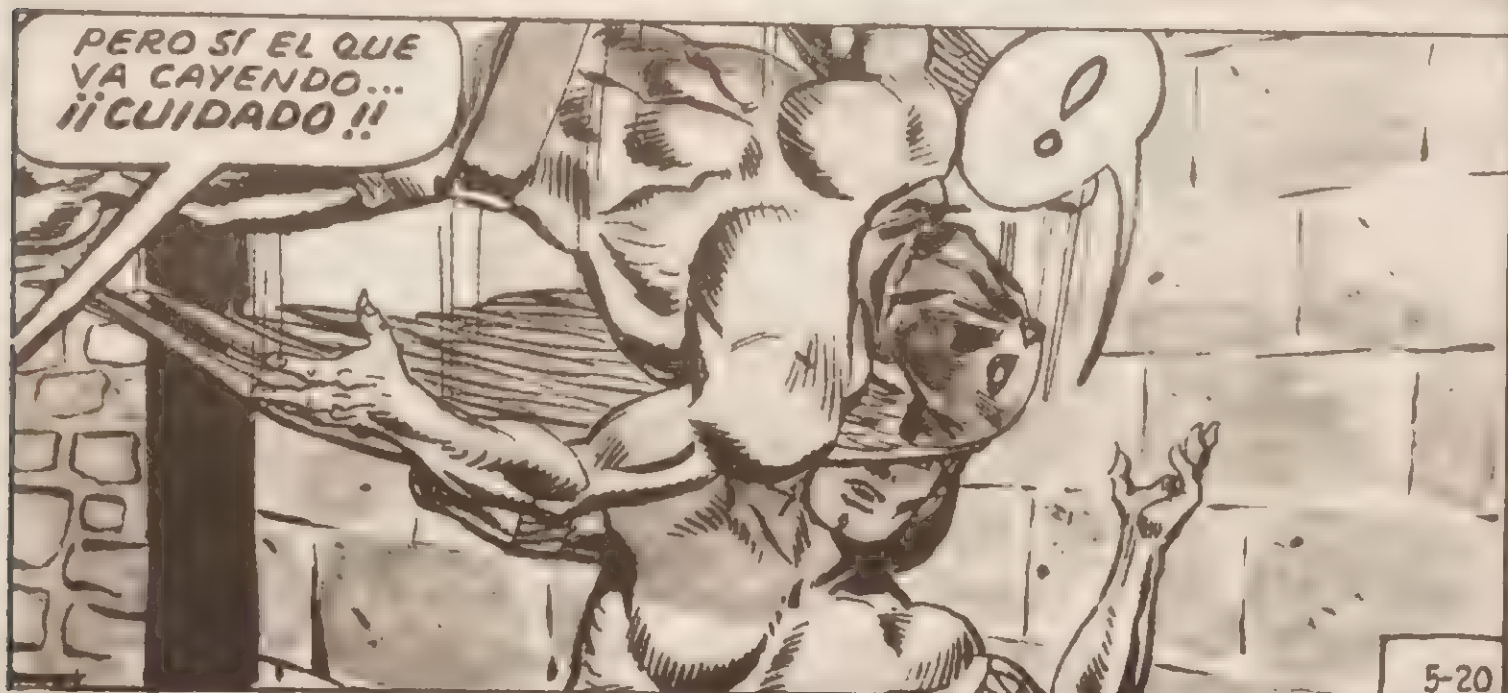
¡¡AAGGGHH!!



¡¡ ÉSTE YA NO ES PROBLEMA !!



PERO SI EL QUE VA CAYENDO...
¡¡CUIDADO!!



GRACIAS POR EL AVISO...
LE DEJARÉ LIBRE EL PASO.



ESTÁN LIQUI-
DADOS.

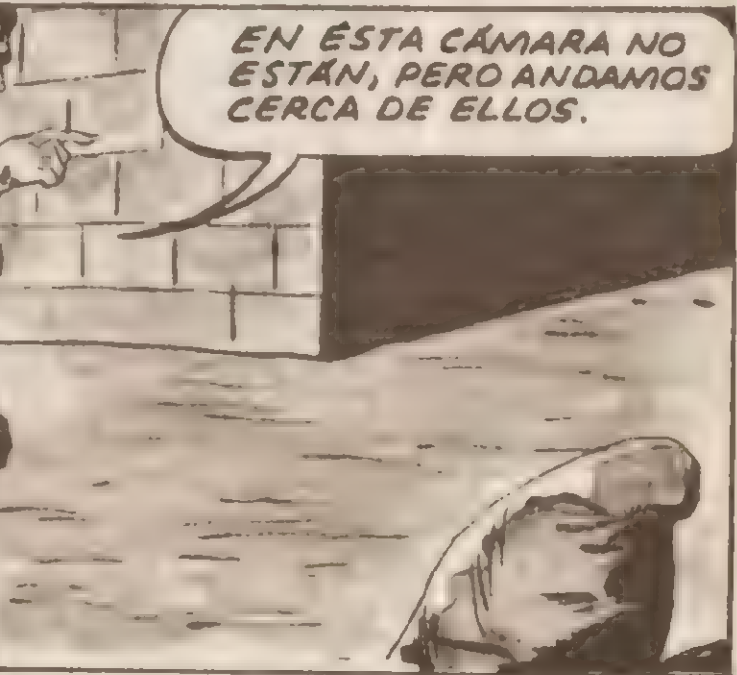
NO PERDAMOS
TIEMPO EN CON-
TINUAR LA BÚS-
QUEDA.



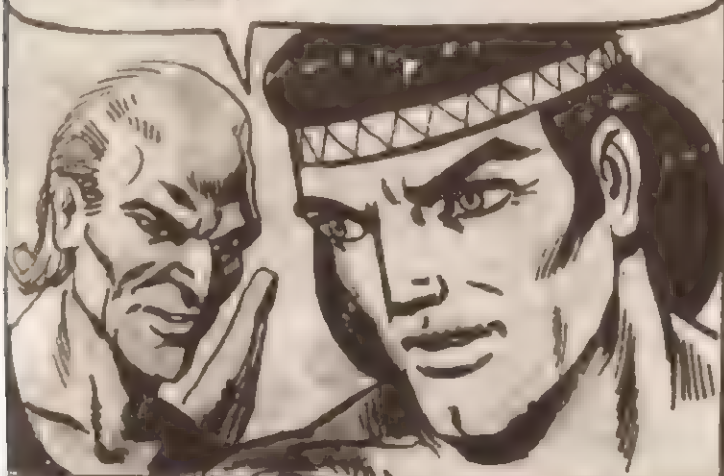
DES-
TRAS DE ATAR
Y AMORDAZAR A
LOS VERDUGOS...



EN ÉSTA CÁMARA NO
ESTÁN, PERO ANDAMOS
CERCA DE ELLOS.



VAMOS, NO HAY TIEMPO QUE
PERDER. NO TARDARÁN EN
REGRESAR LOS GUARDIAS QUE
ACUDIERON AL MOTÍN DE LOS
PRESOS.



SALIENDO DE LA CÁMARA, SE
INTERNAN EN OTRO PASILLO...

OJALÁ ÉSTE
SEA EL BUENO.



SIGUEN AVANZANDO CON CUIDADO, PARA EVITAR OTRA SORPRESA...

ALLÁ SE VE OTRA LUZ.



EXTREMEMOS LAS PRECAUCIONES.

AHORA SOMOS MÁS PARA DEFENDERNOS.



DE NADA SIRVE SER MUCHOS, SI LA TRAMPA EN QUE CAIGAMOS SEA MORTAL.

OTRA VEZ TIENES LA RAZÓN.



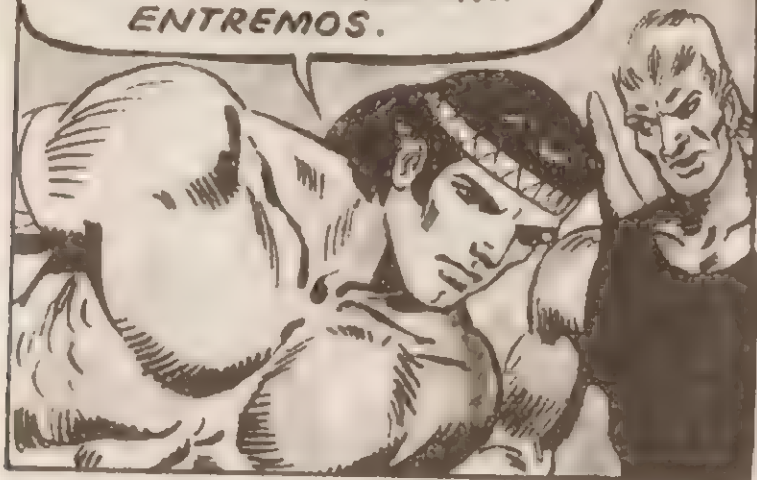
¡¡DIMOS CON LAS CELDAS... SON ELLOS... ALLÍ ESTÁ TOLOAMBA!!

¡¡Y AVISP, LA REINA, TAMBIÉN!!



ARANDÚ, ESTUDIA DETENIDAMENTE EL TERRENO Y...

PARECE QUE NO HAY NINGUNA TRAMPA... ENTREMOS.



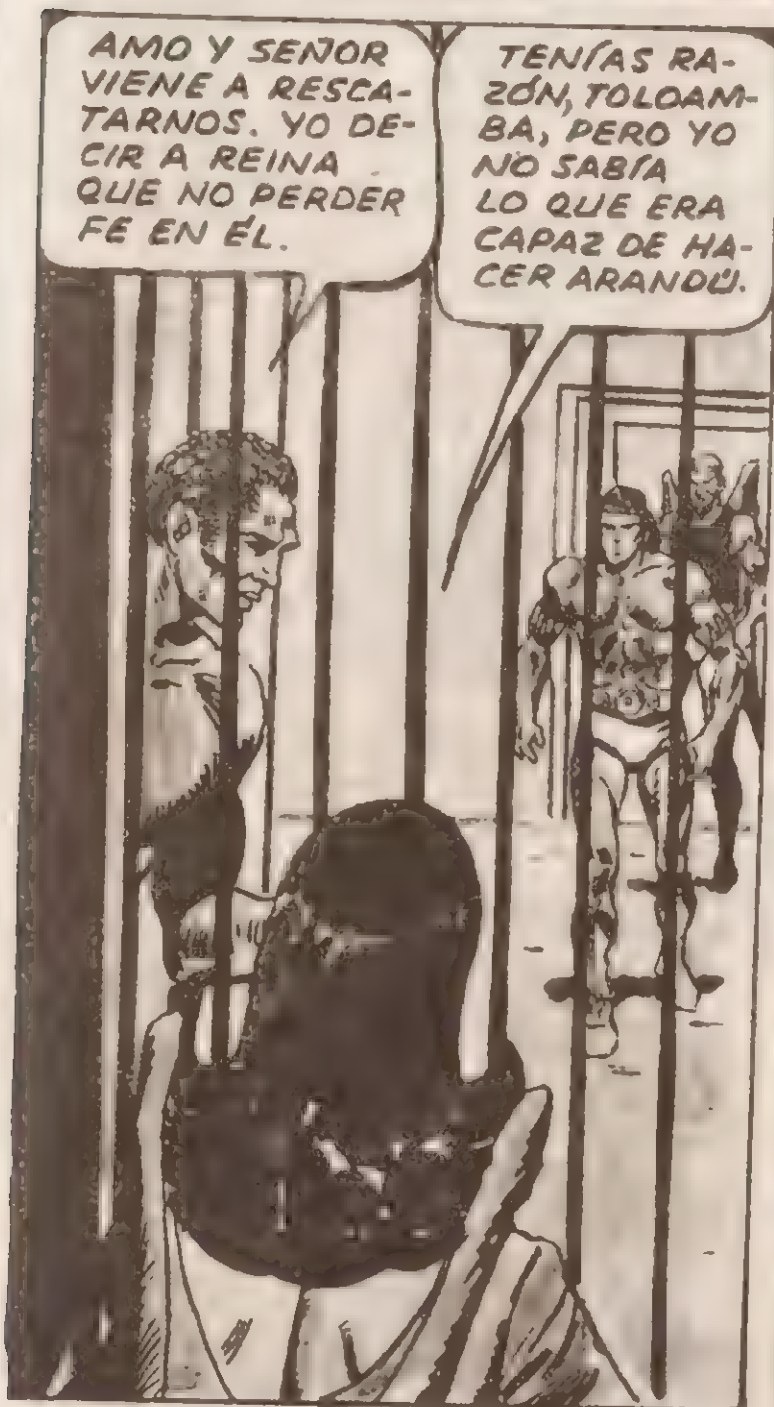
EN CUANTO TRASPONEN EL UMBRAL...

SU MAJESTAD, HEMOS VENIDO A SALVAROS, JUNTO CON EL AMIGO DE ARANDÚ.



AMO Y SEÑOR VIENE A RESCATARNOS. YO DECIR A REINA QUE NO PERDER FE EN ÉL.

TENÍAS RAZÓN, TOLOAMBA, PERO YO NO SABÍA LO QUE ERA CAPAZ DE HACER ARANDÚ.



ÉL Y NIMBUS SON LOS PRIMEROS HOMBRES QUE HAN PENETRADO HASTA ÉSTAS CELDAS. ¡NADIE LO HABÍA LOGRADO!



LENTAMENTE,
SIN CONFIARSE,
EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA,
AVANZA CAUTE-
LOSO POR MITAD
DE LA CÁMARA,
HACIA LAS CEL-
DAS QUE OCU-
PAN LA REINA
Y SU AMIGO.



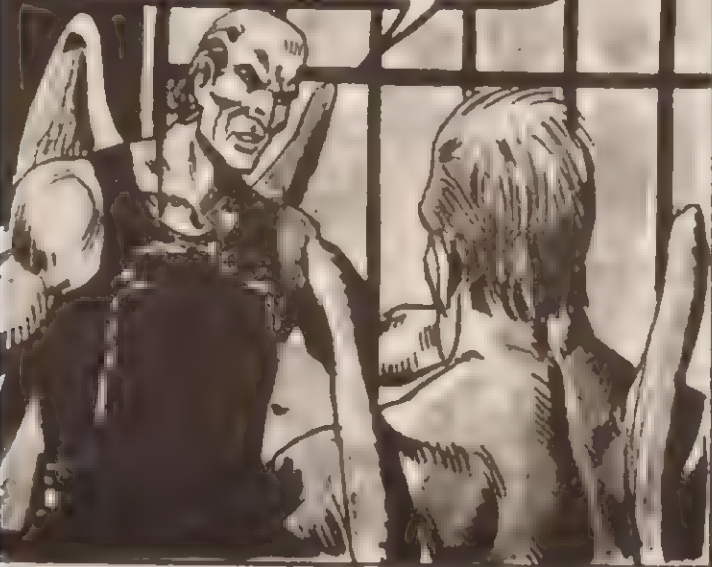
ES EXTRAÑO...
MUY EXTRAÑO.



AMO... TENER QUE
BUSCAR USTEDES
BARROTES CON QUE
FORZAR ÉSTAS REJAS.



ENCONTRAREMOS
BARRETAS... BÚSQUEN.



¿QUÉ TE PASA?... TE VEO
SILENCIOSO Y PREOCU-
PADO.



¿QUÉ ES LO
QUE OCURRE?...
POR TU GESTO,
ALGO MALO.

NO ME GUSTA NADA
LA FALTA DE VIGILAN-
CIA EN ESTE SITIO.

TODOS SE FUERON AL ALBOROTO
QUE LES DÍJIMOS A LOS PRE-
SOS QUE ARMARAN.

SON LAS CELDAS PRINCIPALES...
DONDE ESTÁ CAUTIVA LA REINA,
LA PEOR ENEMIGA DE HALCÁN...
NO ES LÓGICO QUE QUEDE SIN
NINGÚN GUARDIA.

POR MUCHOS PELIGROS QUE HU-
BIESE, HALCÁN NUNCA DEJARÍA
SIN VIGILANCIA ESTA CÁMARA.

¿ENTONCES, CREES
TÚ QUE... ?

SÍ... DEBE
SER UNA
TRAMPA...

LA MIRADA DE ARANDÚ SE CLAVA EN SU AMIGO TOLOAMBA Y...



NIMBUS... MIRA... LA CABEZA DE TOLOAMBA... SE HA DISTORSIONADO.



¡¡ HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA !!

**¿¿ QUEEEÉ ?!...
PUES YO NO LA VEO!**



**¡¡ VOY A DEMOSTRÁRTELO...
PREPÁRENSE TODOS PARA
SALIR DE AQUÍ !!**



¡¡ AHÍ VA ESO PARA
DEMOSTRÁRTELO !!



LO HAS ARROJADO A LA CABEZA
DE TU AMIGO... ¡¡ LO MATARÁS!
¿ACASO TE HAS VUELTO LOCO ?



PERO...

CRÁSSSS

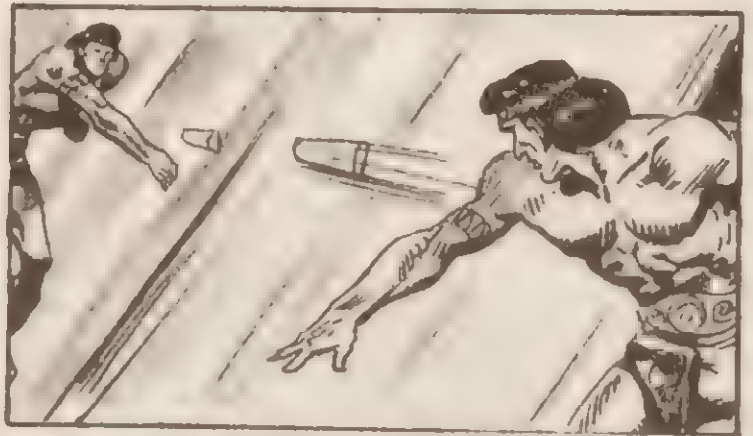
¡¡ AAAHHH !!



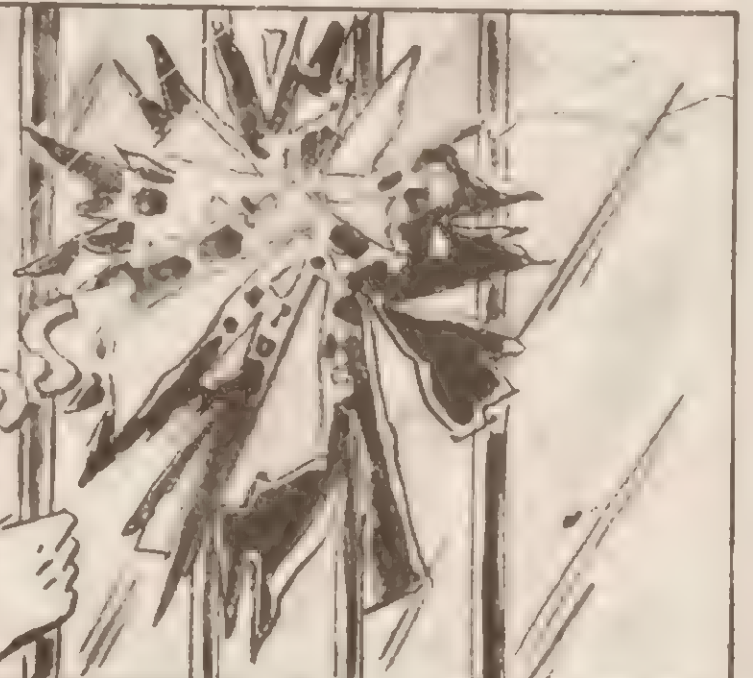
¡¡ OOH... SÓLO ERA UN GIGANTESCO ESPEJO !!



RÁPIDAMENTE, ARANDÚ SE VUELVE Y ARROJA OTRO OBJETO, DESTROZANDO EL ESPEJO QUE REFLEJABA LA PRESENCIA DE ELLOS HACIA LA REINA Y TOLOAMBA...

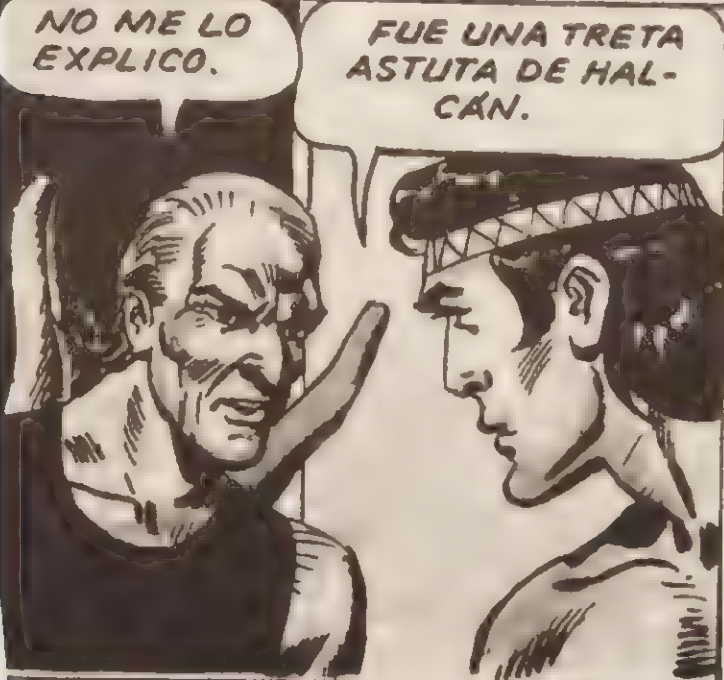


¡¡ OH... LA FIGURA DE NUESTROS AMIGOS HA DESAPARECIDO !!

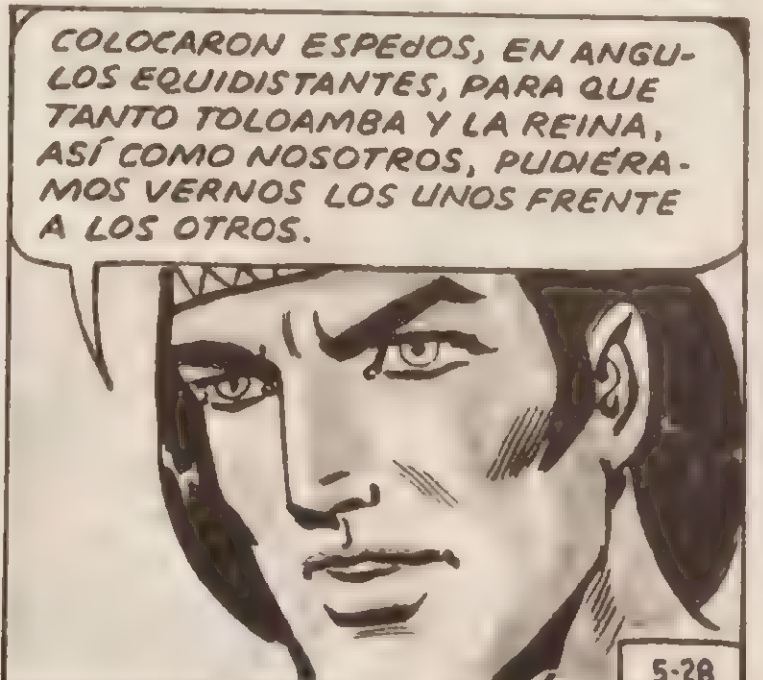


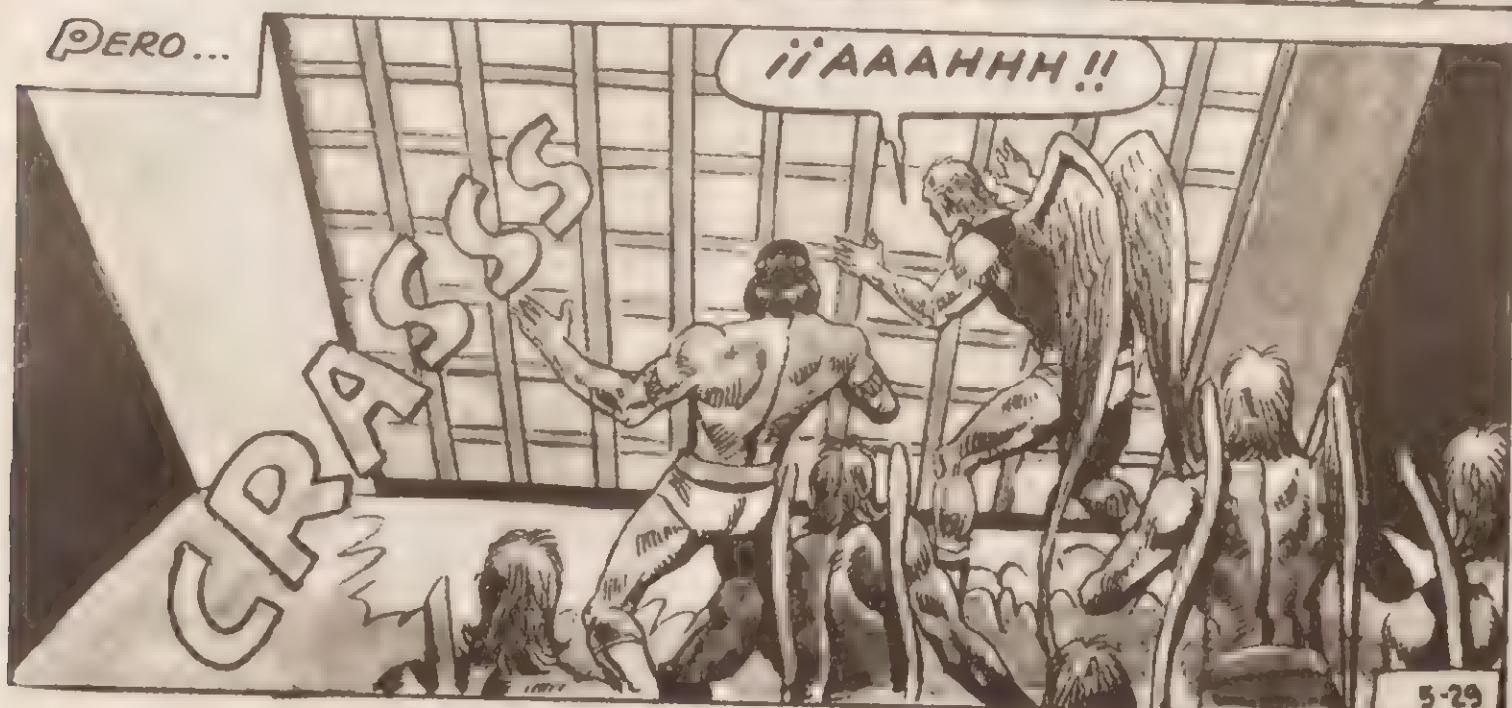
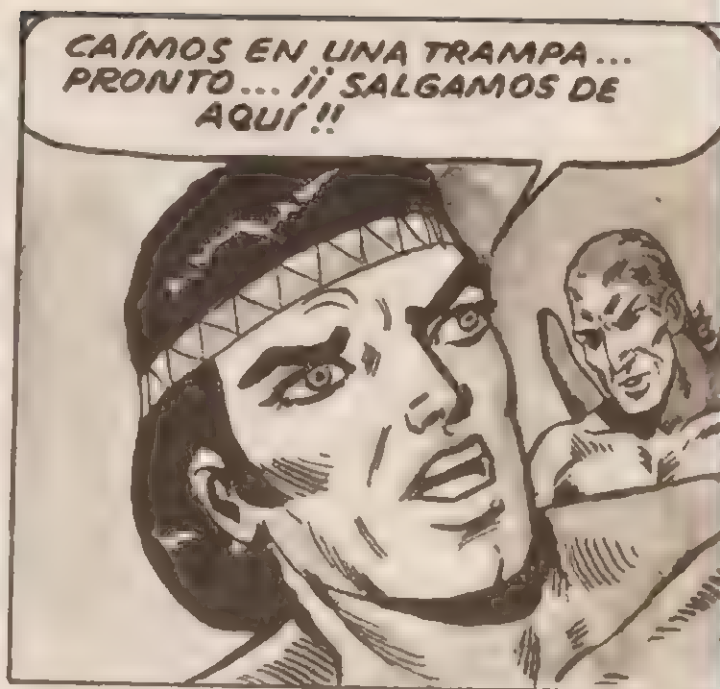
NO ME LO EXPLICO.

FUE UNA TRETA ASTUTA DE HALCÁN.



COLOCARON ESPEJOS, EN ANGULOS EQUIDISTANTES, PARA QUE TANTO TOLOAMBA Y LA REINA, ASÍ COMO NOSOTROS, PUDIÉRAMOS VERNOS LOS UNOS FRENTE A LOS OTROS.



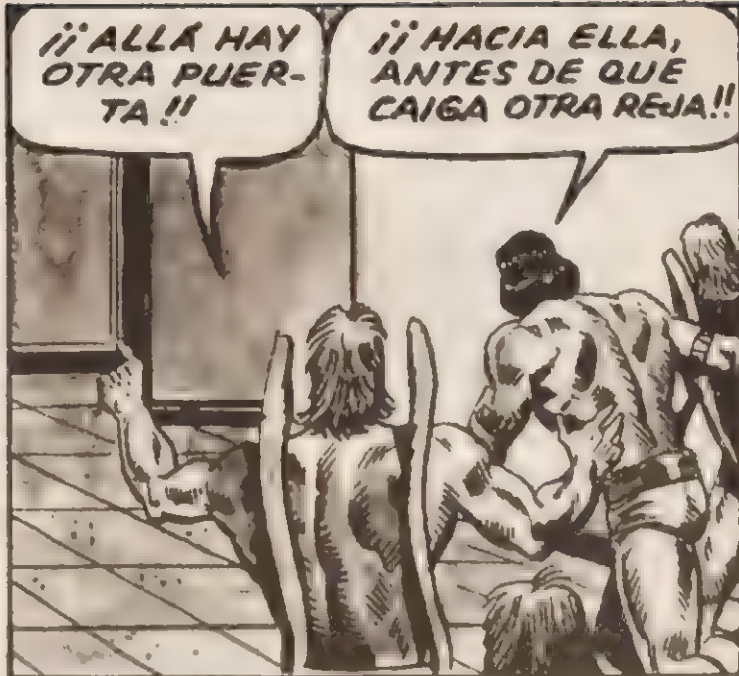


¡PRONTO, BUSQUE-
MOS OTRA SALIDA!



¡¡ ALLÁ HAY
OTRA PUER-
TA !!

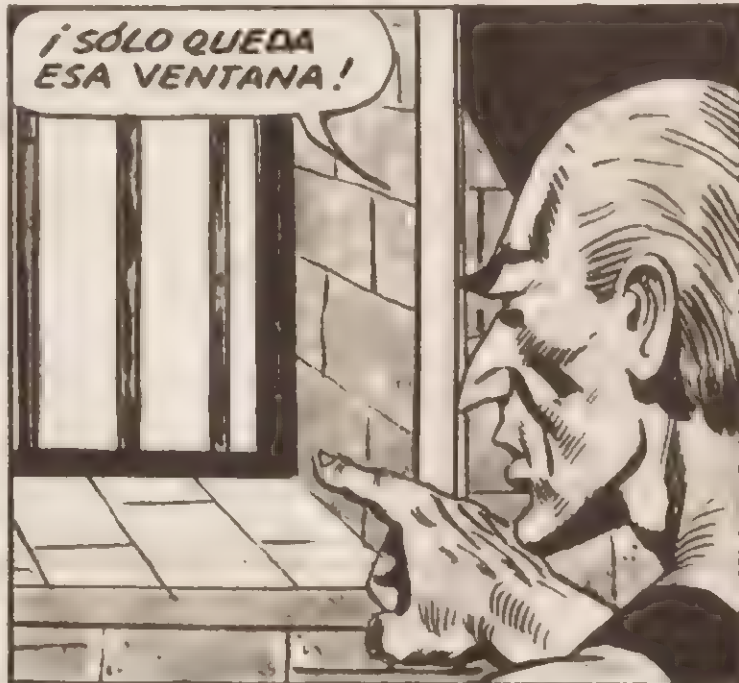
¡¡ HACIA ELLA,
ANTES DE QUE
CAIGA OTRA REJA!!



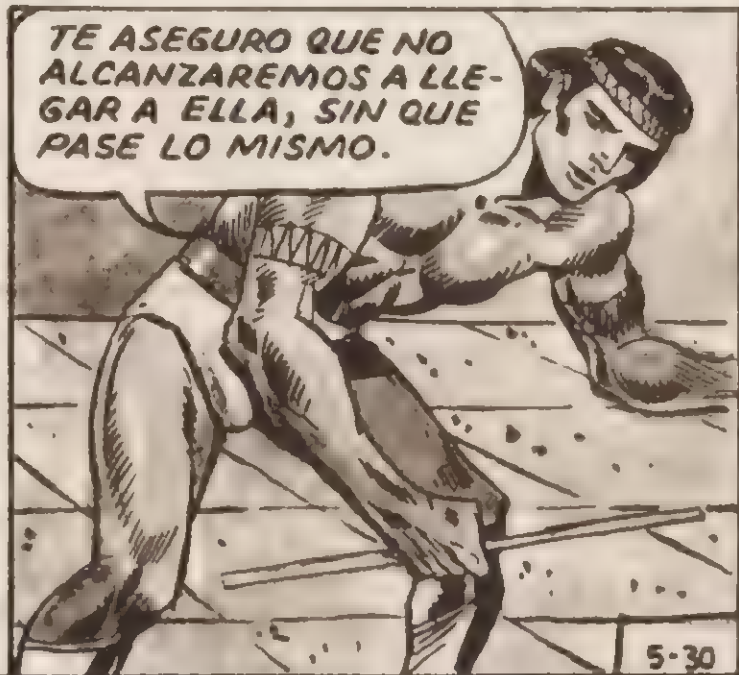
PERO ANTES DE QUE ALCAN-
CEN A LLEGAR A ELLA...



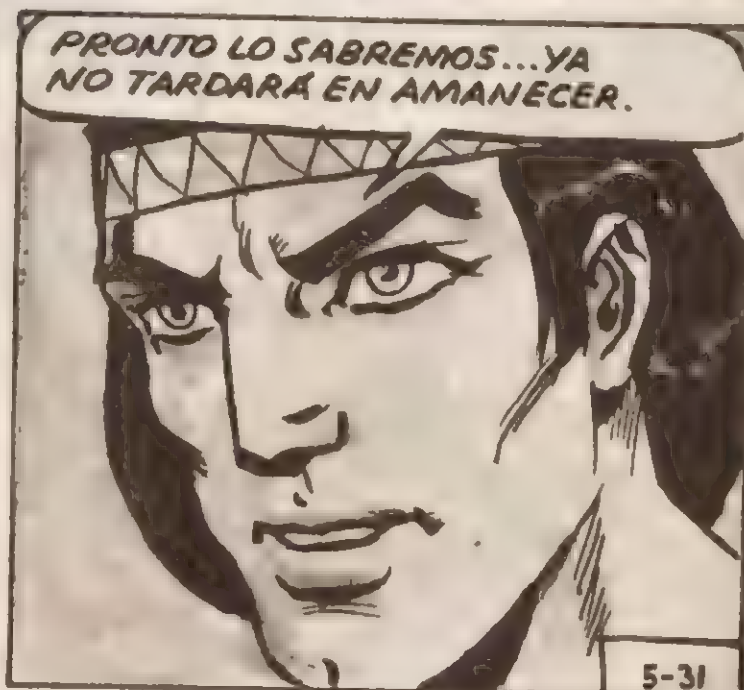
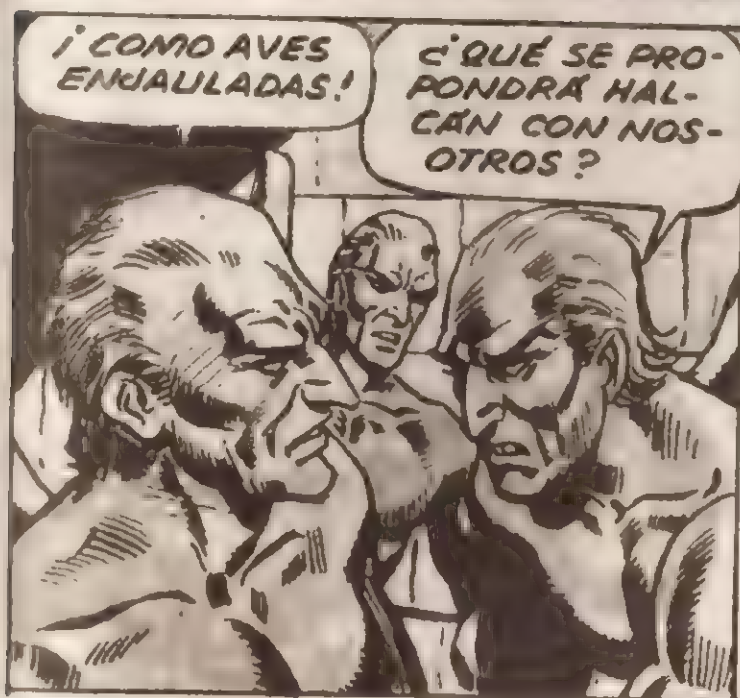
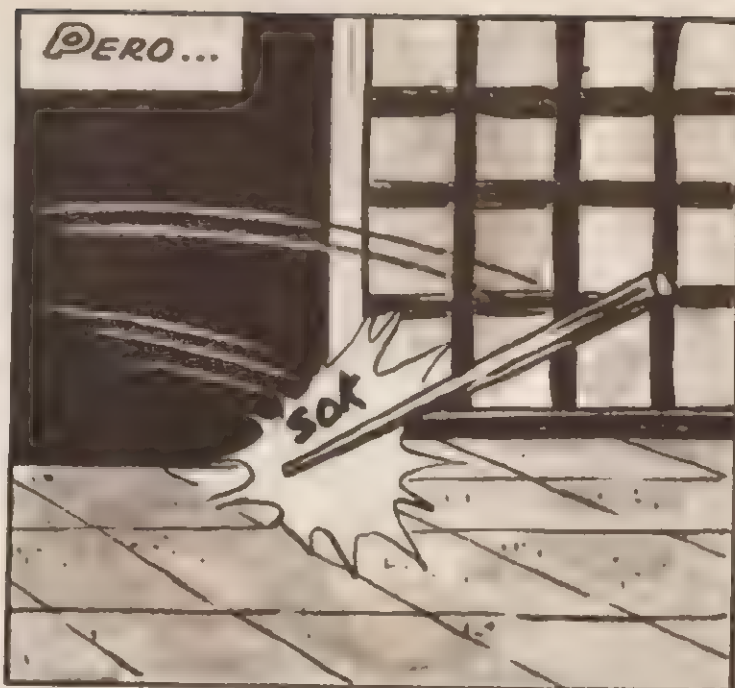
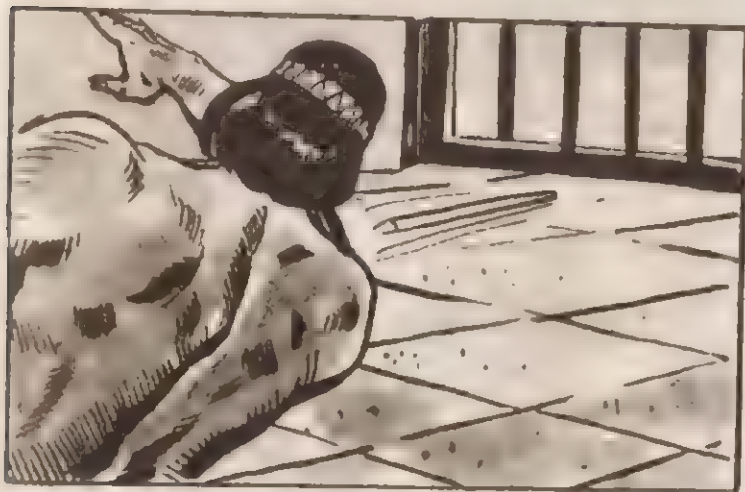
¡ SÓLO QUEDA
ESA VENTANA!



TE ASEGURO QUE NO
ALCANZAREMOS A LLE-
GAR A ELLA, SIN QUE
PASE LO MISMO.



PERO ANTES DE QUE CAIGA LA REJA, LE DEJAREMOS ABAJO ALGO CON QUE PALANQUEAR PARA LEVANTARLA.



PASARON LAS HORAS; DE PRONTO, EL TECHO DE LA CÁMARA COMIENZA A CORRERSE Y APARECE UNA GRAN CÚPULA DE CRISTAL CON AUMENTO...



¿PARA QUÉ SERÁ ESO?

LO SABRÁS MÁS PRONTO DE LO QUE TE IMAGINAS... ES UN VIDRIO DE ALIMENTO... EL CALOR DEL SOL NOS AGOBIARÁ MIL VECES MÁS CON SU RADIACIÓN.



EN EFECTO, A LOS POCOS INSTANTES, AQUELLO SE CONVIERTE EN UNA VERDADERA HORNAZA; EL CALOR ES INFERNAL...

¡¡VAMOS A PERECER ABRASADOS POR LA LUZ SOLAR !!

¡¡ESTÁN CAYENDO COMO MOSCAS... Y NO VEO POSIBILIDAD ALGUNA DE SALVACIÓN!!



¿PERECERÁ ARANDÚ Y SUS AMIGOS, CALCINADOS POR LAS RADIACIONES SOLARES, AUMENTADAS EN MIL VECES SU POTENCIA ?...

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

